

SECRETARIA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE					
PLAN DE FORMACIÓN					
Objetivo	"Desarrollar un programa/proceso de formación dirigido a la generación de nuevas habilidades artísticas y culturales para personas en condición de discapacidad, que promuevan el reconocimiento de la diversidad cultural, recreativa, deportiva, artística, productiva, educativa, política y social de las personas con discapacidad. Estos espacios de formación además de estar dirigido a personas con discapacidad, contará con la mentoría de creadores artísticos con discapacidad generando continuidad y nuevas oportunidades a participantes de formaciones anteriores				
Proyecto Cultural	"Formación en habilidades culturales y artísticas para la población con discapacidad".				
Proponente:	PROGYECT SAS				
Tipo de programa/ proceso de formación.	Taller: (X)				
Nombre del proceso de formación propuesto:	"Bogotá Incluye: Formación en Habilidades Artísticas y Culturales para la Diversidad"				
Item	Módulo- Unidad o Componente (Indique la temática general)	Descripción del módulo o componente (Descripción general del módulo, indicando los objetivos específicos que se esperan alcanzar)	Contenidos de los talleres, clases o sesiones de formación (Relacione los contenidos conceptuales y practico-teóricos abordados en el módulo.	Metodología que se aplicará y la forma de evaluación del proceso de enseñanza	Intensidad horaria para el taller, clase o sesión (horas de duración del módulo)
1	Música y exploración sonora	Reconocimiento de sonidos y ritmos básicos a través del cuerpo e instrumentos adaptados.	Exploración sonora, percusión corporal, instrumentos accesibles.	Taller vivencial, trabajo por estaciones, evaluación mediante participación activa y registro audiovisual.	2,00
2	Canto inclusivo	Desarrollo de técnicas de respiración, proyección y canto coral.	Ejercicios de respiración, vocalización, canto grupal.	Práctica guiada con retroalimentación, grabaciones como evidencia.	2,00
3	Percusión y ritmo	Fortalecimiento del sentido rítmico y construcción de ensambles musicales.	Técnicas de percusión, construcción de ritmo colectivo.	Trabajo práctico colaborativo; evaluación por ejecución grupal.	2,00
4	Danza y movimiento	Reconocimiento del cuerpo como herramienta de expresión y comunicación.	Movimiento libre, ritmos tradicionales.	Sesiones prácticas guiadas, evaluación por observación y desempeño.	2,00
5	Danza inclusiva	Montaje de coreografías adaptadas a diferentes niveles de movilidad.	Pasos básicos, secuencias adaptadas, danza en parejas.	Creación de coreografía colectiva; evaluación mediante muestra grupal.	2,00

6	Teatro: expresión corporal y emociones	Uso del cuerpo y la voz como recursos expresivos.	Juegos teatrales, improvisación, gestualidad.	Dinámicas lúdicas, evaluación a través de micro-presentaciones.	2,00
7	Teatro: narración oral y personajes	Construcción de relatos y personajes para la creación teatral.	Improvisación, creación de personajes, narración oral.	Trabajo grupal; evaluación por presentación escénica breve.	2,00
8	Literatura creativa	Creación de cuentos y poemas desde la perspectiva inclusiva.	Escritura de microcuentos, poesía, ilustración.	Talleres de escritura con lectura pública; evaluación mediante portafolio.	2,00
9	Narración oral inclusiva	Fortalecimiento de la oralidad y dramatización.	Lectura en voz alta, relatos colectivos.	Dramatización grupal, evaluación participativa.	2,00
10	Artes plásticas: pintura y collage	Desarrollo de la creatividad a través del color y las texturas.	Pintura, collage inclusivo, técnicas mixtas.	Taller práctico; evaluación por exposición de trabajos.	2,00
11	Artes plásticas: escultura	Creación de piezas tridimensionales con materiales accesibles.	Modelado en plastilina, barro, papel maché.	Práctica libre con acompañamiento; evaluación por muestra final.	2,00
12	Audiovisual: fotografía	Introducción al registro fotográfico inclusivo.	Manejo básico de cámara, fotonarrativas.	Práctica individual y grupal; evaluación por serie fotográfica.	2,00
13	Audiovisual: creación de cortos	Producción audiovisual básica.	Escritura de guion, grabación y edición de cortos.	Trabajo en equipos; evaluación por producto final.	2,00

14	Patrimonio cultural y diversidad local	Reconocimiento de expresiones culturales de Bogotá.	Música y danza tradicional bogotana.	Clases teórico-prácticas; evaluación por ensayo grupal.	2,00
15	Diversidad cultural bogotana e interculturalidad	Diálogo de saberes y prácticas artísticas interculturales.	Reconocimiento de saberes locales, afro e indígenas.	Círculos de palabra, actividades prácticas; evaluación por participación.	2
Total Intensidad Horaria					30,00

Nota: podrá incluir las filas que requiera para su propuesta metodológica para el proceso de formación

Jessica Valenciana Chang

Nombre del coordinador:
Firma Proponente



